



นางสุดารัตน์ วัฒนพฤติไพศาล

ครูชำนาญการพิเศษ โรงเรียนอนุบาลจุมพลพิสัย จังหวัดหนองคาย
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาหนองคาย เขต ๒

“
ลูกใครไม่สำคัญ
ศิษย์ของฉันนั่นคือลูก
จะรักและพันผูก
จะสอนลูกเป็นคนดี
”



บทบาทหน้าที่ของครู นอกจากการสอนให้ความรู้ นักเรียนในโรงเรียนแล้ว ยังมีหน้าที่อื่น ๆ อีกหลายด้าน เช่น การรับผิดชอบต่อสังคมและวัฒนธรรม สำหรับครูสุดารัตน์ วัฒนพฤติไพศาล ตลอดระยะเวลา ๒๖ ปี ที่ทำหน้าที่ในวิชาชีพครู ได้ทุ่มเทเวลา แสวงหาความรู้ใหม่ ๆ เพื่อนำมาปรับปรุงการเรียน การสอน สร้างเสริมแรงและความรู้ให้กับนักเรียน เป็นแบบอย่าง แก่นักเรียน คือ ความพอประมาณ มีเหตุผล มีภูมิคุ้มกันที่ดี ใฝ่หาความรู้ และเป็นผู้มีคุณธรรม จากการปฏิบัติตนจนเป็นที่ ประจักษ์ เป็นที่ยอมรับของโรงเรียน ชุมชนและหน่วยงาน

ต้นสังกัดจัดกิจกรรมชุมนุมนาฏศิลป์ในโรงเรียน เพื่อเป็นการส่งเสริมและสนับสนุนนักเรียนทุกคน ไม่ว่าจะ เป็น เรือนกลุ่มพิเศษ กลุ่มปกติ กลุ่มเสียง หรือกลุ่มมีปัญหาให้มี คุณภาพมากขึ้น ได้พัฒนาเต็มตามศักยภาพของผู้เรียนและ ให้มีความภาคภูมิใจในตนเองและรักในศิลปวัฒนธรรมไทย การทำงานยึดหลักอิทธิบาท ๔ เป็นธรรมนำไปสู่ความสำเร็จ ในการ “ครองงาน” คือมีความยินดี พอใจ รักใคร่ ใฝ่ใจรัก ที่จะทำ ในสิ่งนั้นอยู่เสมอและปรารถนาจะทำงานให้บังเกิดผลดียิ่ง ๆ ขึ้นไป มีความวิริยะ ความเพียรพยายาม ขยันหมั่นเพียร ประกอบกิจการ งานที่ได้รับมอบหมายอย่างเข้มแข็งอดทน มีความรับผิดชอบ ใคร่ครวญ ไตร่ตรองด้วยปัญญาพิจารณาหาเหตุผล มีการวางแผน วัตถุประสงค์วิธีแก้ไขและปรับปรุงพัฒนางานให้บังเกิดผลดี ต่อส่วนร่วม สังคมและตนเอง โดยได้ตั้งคติพจน์ในการสอนไว้ว่า “ลูกใครไม่สำคัญ ศิษย์ของฉันนั่นคือลูก จะรักและพันผูก จะสอนลูก เป็นคนดี” อีกทั้งมีความภูมิใจที่ได้ปฏิบัติหน้าที่ “ครู” ยึดมั่น



ในอุดมการณ์แห่งวิชาชีพครูประพฤติตนให้เป็นแบบอย่างที่ดีต่อศิษย์ ดำเนินชีวิตตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงปลูกจิตสำนึกรักบ้านเกิด รักชาติ รักแผ่นดินถิ่นอาศัย ให้เกิดกับลูกศิษย์ วางแนวทางการศึกษา เสริมสร้างพัฒนาลูกศิษย์ มีความเชื่อว่าประสบการณ์ที่ได้รับจะเป็นพลังที่หนุนนำให้ลูกศิษย์มีอนาคตก้าวหน้ามั่นคงและยั่งยืน

จากการปฏิบัติตนที่ผ่านมา ส่งผลให้นักเรียนได้รับรางวัลเหรียญทอง ระดับชาติ ๕ รางวัล ในงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ประกอบด้วยรางวัลเหรียญทอง ระบามาตรฐาน นาฏศิลป์ไทยอนุรักษ์ ครั้งที่ ๖๙ ปีการศึกษา ๒๕๖๒ ณ จังหวัดศรีสะเกษ รางวัลเหรียญทอง นาฏศิลป์ไทยอนุรักษ์ ครั้งที่ ๖๘ ปีการศึกษา ๒๕๖๑ ณ จังหวัดบุรีรัมย์ รางวัลเหรียญเงิน การแสดงตลก ครั้งที่ ๖๖ ปีการศึกษา ๒๕๕๙ ณ ศูนย์ประชุมธรรมศาสตร์ รังสิต รางวัลเหรียญทอง รางวัลมาตรฐาน ปีการศึกษา ๒๕๕๒ ณ ศูนย์การประชุมอิมแพ็ค เมืองทองธานี ปีการศึกษา ๒๕๕๒ เป็นต้น และครูได้รับรางวัล ครูเกียรติยศ “TEACHER AWARDS” สาขานาฏศิลป์ ปี ๒๕๕๕ รางวัลครูต้นแบบที่มีความเข้มแข็งในการปฏิรูปกระบวนการเรียนรู้ SUPER TEACHER AWARDS สาขานาฏศิลป์ ปี ๒๕๕๖ รางวัลครูผู้สอนดีเด่น กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ของคุรุสภา ปี ๒๕๕๓ และ ปี ๒๕๖๑ รางวัลหนึ่งแสนครูดี ปี ๒๕๕๕ รางวัล MOE AWARDS สาขาอนุรักษ์มรดกไทย ปี ๒๕๕๙ รางวัลครูสุดดี ของคุรุสภา ปี ๒๕๖๑ รางวัลทรงคุณค่า OBEC AWARDS ชนะเลิศและรองชนะเลิศระดับชาติ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ปี ๒๕๖๐, ๒๕๖๑, ๒๕๖๒

รางวัลพระพหูสบัติ ของ สกสค. ปี ๒๕๖๒ รางวัลครูดีในดวงใจของ สพฐ. ปี ๒๕๖๒ โล่เชิดชูเกียรติให้เป็น “รัตนมณีศรีนาฏศิลป์” (ศิษย์เก่าดีเด่น) วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์ ปี ๒๕๖๓ รางวัลครูขวัญศิษย์ระดับจังหวัด ปี ๒๕๖๓ และรางวัลคุรุสภา ปี ๒๕๖๓ “ระดับดีเด่น”

นอกจากการสอนในโรงเรียนแล้ว ยังทำงานร่วมกับชุมชนหน่วยงานของอำเภอและจังหวัด ในงานสืบสานวัฒนธรรมต่าง ๆ เช่น งานรำวงสรวงพญานาค ในงานประเพณีออกพรรษาไหลเรือไฟพญานาคโลก รับหน้าที่ฝึกให้กับชุมชน ดาราที่รับเชิญมาร่วมงานของทุกปี และรางวัลคุรุสภา ประจำปี ๒๕๖๓ “ระดับดีเด่น” เป็นอีกรางวัลที่ภาคภูมิใจที่สุดจะขอมุ่งมั่นรักษาวินัยธรรมของไทยไว้ให้ชนรุ่นหลังได้เรียนรู้ต่อไปและจะเฝ้าระวังรักษามาตรฐานของการสอนวิชานาฏศิลป์ ของโรงเรียนอนุบาลจุมพลโพธิ์พิสัยสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษานองคาย เขต ๒ สืบไป “ความสำเร็จของนักเรียน คือ ความภูมิใจของครู”

“ดีเด่นเช่นครูคุรุสภา มุ่งหาพัฒนาเพื่อเด็กไทย เป็นต้นแบบให้ครูก้าวเดินไป สอนศิษย์เป็นคนดีถิ่นนาคร”